

DA08 - DOSSIER D'ACCRÉDITATION FICHE DE PRÉSENTATION D'UNE FORMATION DE TYPE LICENCE, LICENCE PROFESSIONNELLE OU MASTER

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020
VAGUE A

Établissement demandant l'accréditation : Université Lumière – Lyon 2

La formation	
<p>A</p> <p>Intitulé (préciser le cas échéant si l'intitulé est hors nomenclature) :</p>	<p>Arts de la scène et du spectacle vivant : pensées et pratiques de la création (théâtre, danse, performance)</p> <p>Nous avons complété l'intitulé de la mention de façon à mettre en évidence la spécificité de notre offre de formation par rapport à d'autres mentions « arts de la scène ».</p>
<p>B</p> <p>Niveau (L, grade L, LP, M, grade M, autre) :</p>	<p>Master</p>
<p>C</p> <p>Origine de la formation (préciser et détailler si nécessaire s'il s'agit d'un renouvellement à l'identique, d'un renouvellement avec restructuration, d'une création issue d'une restructuration ou d'une création ex-nihilo. En cas de création ex-nihilo, argumenter en quelques phrases cette création) :</p>	<p>Le Master mention Arts de la scène et du spectacle Vivant, existe depuis 2016.</p> <p>Il s'agit d'une restructuration due à la reconfiguration de l'offre de formation de l'ancien partenaire ENS.</p>
<p>D</p> <p>Champ de formations (indiquer le champ principal dans lequel</p>	<p>La mention « Arts de la scène et du Spectacle vivant : pensées et pratiques de la création (théâtre, danse, performance) » s'inscrit dans le champ de formation Arts, Lettres, Langues.</p>

<p><i>s'inscrit cette formation. Préciser le cas échéant s'il y a un champ secondaire) :</i></p>	
<p>E</p> <p>Etablissements (<i>indiquer les établissements qui demandent une co-accréditation</i>) :</p>	<p>Université Lyon2</p>
<p>F</p> <p>Parcours (<i>préciser et détailler si nécessaire les différents parcours prévus dans la formation, y compris le parcours d'accès santé (L. AS)</i>) :</p>	<p>Ce master a pour vocation de développer une connaissance approfondie des formes, des pratiques et des théories des arts de la scène et de la performance ainsi que des structures dans lesquelles la création s'inscrit. L'approche complémentaire, théorique, pratique et professionnalisante, de la création théâtrale et chorégraphique permet aux étudiants d'envisager leurs futures carrières professionnelles en ayant développé de réelles capacités réflexives et critiques. Ils sont formés à différentes approches théoriques (historiques et esthétiques, mais aussi écocritiques, de genre, post-coloniale...) essentielles pour l'insertion dans un secteur en perpétuel renouvellement.</p>
<p>G</p> <p>Lieux de la formation (<i>préciser le cas échéant les délocalisations</i>) :</p>	<p>Université Lyon2, Campus Portes des Alpes, 5 avenue Pierre Mendès-France 69500 Bron</p>
<p>H</p> <p>Modalités d'enseignement (<i>préciser si la formation est faite en apprentissage, en contrat de professionnalisation; à distance, etc.) :</i></p>	<p>Le master est composé d'enseignements théoriques (séminaires, cours liés à l'accompagnement de la création et à la pratique de la dramaturgie, TD), et d'enseignements pratiques venant en appui à une démarche professionnalisante et de recherche.</p>
<p>I</p> <p>Volume horaire de la formation (<i>indiquer aussi la part d'enseignement en langues étrangères</i>) :</p>	<p>553h de cours (M1+M2) dont 21 en langue étrangère.</p> <p>1000 heures d'heures étudiants</p> <p>Outre les cours la formation prévoit du travail individuel et de groupe suivis et encadré : stages, projets tuteurés, bilans expérience artistique et professionnelle, participation à projets professionnels, rencontres avec les artistes. Participation à journée d'études colloques, colloques, congrès.</p>

J Effectifs attendus :	M1 : 40 étudiants M2 : 20 étudiants
K Partenariat avec un autre (ou d'autres) établissement d'enseignement supérieur public :	Ecole Nationale Supérieure des Arts et techniques du théâtre (ENSATT) : 3 séminaires mutualisés. ENS : 2 séminaires mutualisés Conservatoire National Supérieur Musique et danse (Section danse) de Lyon : accueil d'étudiant de Lyon 2 en stage. Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon : aménagement de la scolarité des élèves du CRR qui suivent la formation de Master.
L Accords internationaux particuliers :	Le parcours bénéficie de différentes conventions avec des Universités européennes et extra-européennes : Départements théâtre de l'Università degli Studi di Milano (Italie), de l'Universität Leipzig (Allemagne), DAMS (Département de Musique et Spectacle) de l'Université de Bologne, et département théâtre de l'UQAM (Québec) et l'UQAC (Chicoutimi).
M Conventionnement avec une institution privée française :	Non concerné.
N <p>Dans le cadre d'un rapport assez élogieux, parmi les conseils d'amélioration, l'HCERES avait pointé tout d'abord « l'absence de passerelles facilement identifiables entre les deux parcours de la mention », portés par Lyon 2 et l'ENS. Ce constat devient caduc, la mention étant désormais portée exclusivement par l'université Lyon2 (voir [C]). L'annonce de l'arrêt de la co-accréditation ayant été très tardive (début mars), l'équipe a fait le choix, dans un premier temps, de ne pas ouvrir de parcours. Elle commence toutefois à travailler sur un scénario d'ouverture de deux parcours, internes à la mention, qui seraient développés à mi-parcours de la présente accréditation.</p> <p>Le rapport avait également pointé le manque de variété des enseignements d'ouverture et « l'absence du stage obligatoire ». Parmi les cours d'options, seront proposés aux étudiants des cours généralistes relatifs aux métiers de l'administration et de la production (en ouvrant aux étudiants de Master venant d'autres formations les CM professionnalisants de la L3, parcours « Scènes »), ainsi que des séminaires dans les établissements partenaires (lumière, costume, jeu). Par ailleurs, des négociations sont en cours pour proposer une offre de formation complémentaire, dans le cadre d'échanges avec d'autres formations de</p>	

master de l'établissement Lyon 2. Enfin, il est prévu d'inclure un stage court obligatoire durant la formation.